



Barbara Alex Aleksandrowicz, założycielka i prezes JPII PAPA

ZADEDYKUJ WIERSZ JANOWI PAWŁOWI II

Z Barbarą Alex Aleksandrowicz, założycielką i prezesem JPII Polish American Poets Academy, rozmawia Izabela Kozłowska z Naszego Dziennika

Trwa konkurs na wiersz dedykowany bł. Janowi Pawłowi II. Na czym on polega i kto może w nim wziąć udział?

– W konkursie, którego organizatorem jest JPII Polish American Poets Academy (Polsko-Amerykańska Akademia Poetów im. JPII) może wziąć udział każdy, kto ukończył 16 lat, niezależnie od kraju zamieszkania, zarówno poeci z dorobkiem artystycznym, jak i ci, którzy piszą „do szuflady”.

Na konkurs należy nadesłać od 1 to 7 wierszy, w języku polskim lub angielskim. Nadesłane wiersze, których długość nie powinna przekraczać 40 linii, mogą być rymowane lub białe. Prace konkursowe wraz z krótkim listem przewodnim zawierającym imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu, adres e-mailowy, tytuły prac konkursowych oraz krótką notę biograficzną należy przesłać elektronicznie (e-mailem) w formie załącznika na adres: jpiipapa@mail.com lub jpiipapa@gmail.com.

Uczestnicy konkursu nieposiadający dostępu do internetu proszeni są o przesłanie prac konkursowych na adres: Polish American Poets Academy, PO Box 3163, Wallington, NJ 07057, USA. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 15 lutego 2014 roku. Rozstrzygnięcie konkursu jest planowane na 10 marca 2014 roku. Zwycięzcy zostaną poinformowani drogą e-mailową lub listowną i ogłoszeni na stronach internetowych: www.e-businesscardexchange.com w sekcji JPPI PAPA.

Jako że JPPI Polish American Poets Academy, Inc. jest organizacją nieochodową ze statusem charitable, utrzymującą się wyłącznie ze swojej działalności i będącej jedynym fundatorem nagród konkursowych, zwracamy się z prośbą do uczestników konkursu o dobrowolną dotację w formie wpisowego (sugerowane \$5 od wiersza). Główne nagrody konkursowe: \$500 i roczne członkostwo w Akademii, \$200 i roczne członkostwo w Akademii oraz \$100 i roczne członkostwo w Akademii. Ponadto przewidziane są nagrody specjalne i wyróżnienia.

Skąd zrodził się pomysł na tę inicjatywę?

– Osoba Jana Pawła II jest nam, Polakom, tym w kraju nad Wisłą i tym rozrzuconym po całym świecie, bardzo bliska. W 1986 r. miałam szczęście spotkać Jana Pawła II w Krakowie podczas Jego papieskiej wizyty w Polsce. Byłam urzeczona niezwykłym ciepłem. Emanowała od niego miłość, o jaką trudno w dzisiejszym świecie. To krótkie spotkanie z Nim wywarło na mnie ogromne wrażenie.

Akademia została powołana do życia w czerwcu 2003 r. i pierwszy zorganizowany konkurs poezji został poświęcony właśnie osobie Jana Pawła II z okazji 25-lecia Jego pontyfikatu. Chciałam, by w ten sposób tu, w Ameryce, oddać mu hołd. Zainteresowanie konkursem przeszło wszelkie oczekiwania. Na konkurs, który zakończyliśmy w grudniu 2003 r., wpłynęło ok. 1000 wierszy.

Prace konkursowe nadeszły z 16 krajów świata, głównie USA, Kanady i Polski. Ponad 200 najlepszych prac konkursowych ukazało się w druku w formie antologii pt. „Cały Twój, Maryjo” (książka jest do nabycia). Bohater tego tomiku w grudniu 2003 r. udzielił Akademii specjalnego papieskiego błogosławieństwa. Przyjął również zaproszenie na Honorowego Członka Akademii. Niestety, Jan Paweł II nie zdążył otrzymać dedykowanego mu tomiku poezji, który ukazał się w druku pod koniec kwietnia 2005. Przeżyliśmy to boleśnie.



W październiku 2005 r. podczas uroczystej gali II Zlotu swoich Członków i z udziałem przedstawiciela duchowieństwa, Polish American Poets Academy przyjęła imię Jana Pawła II. Z okazji 10. rocznicy istnienia Akademii ogłosiliśmy kolejny konkurs dedykowany Patronowi

Akademii i naszemu przyszłemu Świętemu. Inspiracją jest jego beatyfikacja i kanonizacja. Planujemy też wydanie antologii wierszy dedykowanych bł. Janowi Pawłowi II jako pokłosie tego konkursu.

Jakie są cele Akademii?

– Jesienią 2001 r. tuż po tragicznych wydarzeniach w NYC, jako ówczesna przewodnicząca komitetu finansowego Kongresu Polonii Amerykańskiej Oddziału Północnego New Jersey, wpadłam na pomysł zorganizowania konkursu poezji „Ameryka dziś”. Moja inicjatywa spotkała się z entuzjazmem kolegów z KPA. Zainteresowanie konkursem było ogromne. Kolejny konkurs pod auspicjami KPA ogłosiliśmy rok później. To wtedy wpadłam na pomysł stworzenia organizacji dla poetów.

JPII Polish American Poets Academy ma za zadanie krzewienie kultury polskiej na obczyźnie, łowienie talentów poprzez organizowanie konkursów poezji, doskonalenie warsztatu poetyckiego i promowanie poetów na rynku polskim i amerykańskim. Program działalności Akademii przewiduje: warsztaty i wykłady odbywające się podczas kilkudniowych zlotów członków Akademii, krytykę literacką, pomoc w przekładzie wierszy z języka polskiego na język angielski, pomoc w znajdowaniu wydawcy na rynku amerykańskim i polskim, wybór Poety Roku z nagrodą \$1000 oraz promocję nowych twórców i ich książek. JPII Polish American Poets Academy oferuje również wydanie wierszy autorskich i antologii w formie minitomiku nieprzekraczającego 60 stron.

JPII Polish American Poets Academy istnieje już dziesięć lat. Jak podsumowałaby Pani ten czas?

– 10 lat istnienia Akademii to czas znaczących sukcesów. Jak dotąd zorganizowaliśmy pięć 3-dniowych zlotów członków Akademii z wykładami, warsztatami oraz uroczystą galą z ogłoszeniem Poety Roku, wydaliśmy drukiem ponad 100 tomików i antologii wierszy, zorganizowaliśmy ok. 30 konkursów, oferując nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia. Pięciu swoim Członkom Akademia przyznała tytuł Poety Roku wraz z nagrodą w wysokości \$1000 i dyplomem uznania od gubernatora stanu New Jersey i Kapituły Akademii. Wypromowaliśmy ponad 600 poetów.

Niestety, Akademia przeżywała również przykre chwile. Na zawsze odeszło kilkunastu członków Akademii oraz jej wiernych przyjaciół, m.in. nieodżałowana Mariola Durzyńska – dziennikarka Polskiego Radia 910 AM w Pomonie, i wybitny rzeźbiarz i wierny przyjaciel Akademii – Karol Partyka.

Akademia borykała się również z przeciwnościami losu. Z powodu awarii systemu komputerowego (permanentne uszkodzenie twardego dysku) Akademia straciła całą bazę danych znajdujących się na komputerze, a kilka miesięcy później, podczas przeprowadzki z jednego lokalu do innego, zaginęła część dokumentacji wraz z listą adresową członków Akademii. Doszły także problemy natury finansowej. Wraz z nadejściem kryzysu ekonomicznego w USA straciliśmy wszystkich sponsorów.

Tak więc Akademia utrzymuje się wyłącznie ze swojej działalności i pomocy finansowej... członków Kapituły. W chwili obecnej korzystamy z portalu głównego sponsora Akademii, Business Card Exchange Group & Media Online. Wierzimy jednak, że z pomocą Bożą i dzięki ludziom dobrej woli już niebawem będzie nas stać na zaprojektowanie i utrzymanie własnej strony internetowej. Liczymy również bardzo na media. Z ich pomocą pragniemy dotrzeć do ludzi pióra w USA, Polsce i tych rozrzuconych po całym świecie.

Pragnę dodać, że chociaż nasza organizacja literacka powstała głównie z myślą o poetach polonijnych, to z wielką radością witamy w niej również poetów amerykańskich, a także poetów z Polski i innych krajów świata – amatorów i tych piszących poezję profesjonalnie.

Gorąco zapraszamy do udziału w organizowanych przez Akademię konkursach poezji i do członkostwa w Akademii.

Informacje na temat JPII Polish American Poets Academy, konkursach, członkostwie, sponsoringu, etc. na www.e-businesscardexchange.com w sekcji JPII PAPA. Kontakt z JPII PAPA: jpiipapa@mail.com.

Dziękuję za rozmowę.

Izabela Kozłowska

8 luty 2014 r.

Barbara Alex Aleksandrowicz – założycielka i prezes JPII Polish American Poets Academy, członek The Academy of American Poets, International Poets Society, krytyk literacki, poetka, dziennikarka, wydawca i red. naczelny New York & New Jersey Magazine Online oraz Colorado Magazine Online, w USA od 1987 r.